

BoekStart

Boekidee voor de kinderopvang

Mijn eerste voelboek vol



Mijn eerste voelboek vol bloemen

Illustraties van Elena Selena

Oogappel; 2024: groot stoffen boek met verschillende materialen en oppervlaktes, knisper- en bewegende elementen; 3 dubbele pagina's



De kleuren springen je tegemoet, zo fris, vrolijk en aantrekkelijk ziet dit boek eruit. Een feest voor baby-oogjes en eigenlijk voor iedereen die dit boek onder ogen krijgt. Het zit bovendien vol spannende mogelijkheden om te voelen: zachte stof, soms glad, soms wollig en tere, ruwe en gladde bloemblaadjes waarmee baby's kunnen frummelen. In het zachte gras zitten dieren en aan een boom hangen knisperblaadjes waarachter kleine dieren zijn verstopt. Op de laatste plaat zwemmen vissen in helderblauw water. Extra spannend is een dikke bij, die als een knuffeltje aan het boek vastzit. Het is een heerlijk boek om samen met een kleintje mee te spelen!

Voor baby's en jongste dreumesen

Meestal zijn boeken voor de jongste kinderen klein van formaat, van zacht materiaal, in het begin zwart-wit en wat later in heldere kleuren en op iedere pagina een eenvoudige afbeelding met weinig nuances en details. Daar voldoet dit voelboek op het eerste gezicht allemaal niet aan zou je zeggen. Maar als je het probeert en je kijkt en speelt ermee met een baby vanaf een maand of vijf dan ontdek je hoe leuk en fijn dit boek is. Het is niet zwaar maar wel groot. Als een baby er mee rondzwaait schiet het niet snel buiten bereik van de handjes. Het blijft uitstekend open liggen. Vrijwel ieder kleintje vindt al snel uit waar het naar kan graaien en aan kan friemelen, en waar het hoekje zit waar het zijn eerste tandjes in kan zetten. Alles moet met alle zintuigen ontdekt worden!

Voorbereiding

Misschien vraag je je af hoe je met zo'n groot stoffen boek omgaat. Of spreekt dat vanzelf omdat je wel afwacht hoe ze er op reageren? Dat laatste is zeker waar. Dat neemt niet weg dat je zelf vooraf dit boek al bekijkt. Wie weet krijg je meteen ideeetjes hoe je nog iets extra's toevoegt, bijvoorbeeld:

- p. 1-2: Laat de bij al zoemend naar bloemen vliegen en landen op de grote bloem 'Zoem!'
- p. 3 : Het 'gras' is prettig om overheen te strijken. Praat over wat jullie doen: het konijn aaien, de vlinder, het kevertje en de egel kriebelen. 'Waar is de vlinder?'
- p. 4: Wie zit er achter de blaadjes in de boom? 'Kiekeboe, een rups!', 'Piep, een lieveheersbeestje.' En 'tjilp tjilp, piept de vogel', waar laat je de bij naartoe vliegen?
- p. 5-6: 'De bij vliegt over het water en zit nu op het waterlelieblad. Wat ziet de bij?' Vast de glinsterende vis die je ook kunt voelen, net als zijn oog. Waar zijn de ogen van de kikker, de krab en de andere vissen? 'Blub' zegt de vis, 'Knip' zegt de krab, 'Kwaak' zegt de kikker.



BoekStart



Introductie

De beste manier om een boekje te introduceren bij een baby is door het meteen te tonen.

• Spelen met de bij

- » De bij, die met een lintje aan het boek vastzit, verstop je in het zakje op de voorkant van het boek. Laat het boek nog dicht en je houdt het zo vast dat het kind ernaar kan grijpen. Wacht af wat het met het knuffeltje doet. Misschien gaat het meteen naar de mond. Je leidt het kind af door een spelletje. Maak een zoemgeluid en laat de bij rond het snoetje vliegen en naar de bloemen op de voorkant van het boek, terwijl je zegt: 'Hoor de bij zoem-zoem zoemen. O, nu zit hij op de bloemen!' Als het kind er aan toe is open je het boek.

Voorlezen en praten

Met dit boekje speelt het vastgrijpen en de structuur voelen van al die verschillende elementen een belangrijke rol. Met een baby benoem je wat de baby doet, hoe iets voelt, wat er te zien is, je maakt geluiden en doet het brabbelen van de baby na.

Met een dreumes voeg je aan de interactie nog wat meer toe door in te gaan op wat er te zien is op de prenten. Pm doet dat met Abel, een dreumes van 14 maanden bijvoorbeeld zo:

- Het boek ligt open op de tafel voor Pm en Abel. Abel kent het boek al van vorige keren. Hij grijpt meteen naar de bij en houdt die in zijn knuistje.
- Pm: 'Laat je de bij vliegen Abel?'
- Abel zwaait met zijn arm zonder de bij los te laten.
- Pm: 'Zo ja, zo vliegt de bij. Waar wil de bij naartoe vliegen?'
- Het boek ligt open op de bladzijde met het gras en de boom. Abel duwt de bij in het gras en daarna tussen de takken van de boom. 'Zzzzz, zzzz ...'
- Pm doet hem na: 'Zzzzz..... zoem zoem ... waar ga ik nou naartoe Abel, zzzzz...zzz..?'

- Abel wappert met het boek en zegt: 'Vis'.
- Pm verwacht al dat hij dat zou zeggen en naar de laatste bladzijde wil. Hij is dol op de glinsterende vis in het water. Hij grabbelt er meteen naar.
- Pm: 'Blub, blub, zegt de vis' en met haar handen tegen elkaar maakt ze zwembewegingen boven het water zoals vissen doen.
- Abel lacht en probeert ook 'blub' te zeggen.
- Pm speelt nu het spelletje: 'Visje visje in het water / visje visje in de kom / visje visje kan niet praten / visje visje draai eens om'. 'Blub, blub ...'
- Abel heeft plezier en probeert weer met zijn mond het geluid 'blub blub...' te maken. Hij duwt nu de bij in het water.
- PM lacht plagerig: 'Ooh... nu is de bij helemaal nat!'

Verwerken

Na het voorlezen verwerkt een kind de beleving van het boek nog meer als je een activiteit doet die er goed bij aansluit.

• Naar buiten

- » Neem na het voorlezen het kind mee naar buiten op je arm of in een wagentje. Wat is er te zien? Sta regelmatig stil om goed te kijken en om het kind het gras te laten voelen, of een bloem aan te raken, naar water te kijken en welke insecten zien jullie?

• Bijtje zoemt

- » Het volgende versje is heel leuk bij dit boek. De bewegingen die je erbij maakt spreken voor zich. Herhaal het zo lang het leuk is.

*Bijtje zoemt de kamer rond / Kijk, nu zit hij op de grond /
Maar ik hoor hem al weer zoemen... /
O, daar zit hij op de bloemen / Hé, waar blijft hij nu zo
gauw? / Ja hoor, op die neus van jou!*

(Bron onbekend)

Leen [Mijn eerste boekje vol bloemen](#) in de Bibliotheek via [Jeugdbibliotheek.nl](#).

Kijk voor meer [Boekideeën](#) op [boekstartpro.nl](#) onder Kinderopvang.

Door: Elly van der Linden